



Toonkunst Zutphen en Omstreken Jaarverslag 2023

Algemeen

In 2023 begonnen we met onze nieuwe dirigent: Marc Buijs. En aan het eind van het jaar kunnen we terugzien op een heel plezierig jaar met Marc en op 2 prachtige concerten. Marcs benadering van de muziek, zijn manier van repeteren en zijn lichtvoetige humor waren een fijne ervaring. Zijn inzet om de Matthäus (zijn eerste) tot een succes te maken was enorm. Hij heeft onze zuiverheid en klank op een hoger niveau gebracht, al was het hard werken om telkens weer de toon zuiver te houden.

Onze repetities waren ook dit jaar in de Grote Beer van het Stedelijk Lyceum (Eligant Lyceum), waar we de ruimte hebben om goed te repeteren en onze pauzes te houden. En ook in 2023 heeft Roland Aalbers ons uitstekend op de piano begeleid tijdens de repetities.

In de loop van 2023 heeft onze jubileumcommissie een programma ontwikkeld om ons 150-jarig bestaan in 2024 uitbundig te vieren. We gaan als gezond, ambitieus en sterk verbonden koor ons jubileum tegemoet!

Concerten

Goede Vrijdag 2023: Bach, Matthäus Passion. Een prachtige uitvoering, daarover was iedereen het eens. Met mooie begeleiding door het NASKA (Nationaal Symfonisch Kamerorkest) en goede solisten, en een prachtige rol voor het jongenskoor uit Dalfsen, die een plekje op onze tribune innamen tussen koor 1 en koor 2 en in een groot deel van het concert voor de pauze hun jonge klank meegaven aan het concert.

Zondagmiddag 17 december: Kerstconcert met een programma met, behalve Saint-Saëns, allemaal 20^e-eeuwse composities die weinig zijn te horen in Nederland:

Benjamin Britten: Te Deum in C

Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël

Benjamin Britten: Ceremony of Carols

Malcolm Hawkins: Four Carols

John Rutter: What Sweeter Music; Christmas Lullaby; Angels Carol; Silent Night (à capella).

Een leuke primeur: van de vijf solisten waren er twee uit ons eigen koor! Anke ter Riet (sopraan) en Zoia Necheporenko (alt) hadden een prachtige rol. Verder weer een prima begeleiding door het NASKA, en een hoofdrol voor de harp (Majsa Koperberg) en het harmonium (Wim Roelfsema).

Het repertoire was niet voor alle koorleden favoriet, maar naar mate we deze muziek beter leerden kennen werd het ook meer en meer gewaardeerd.

Het koor sprak na afloop uit dat het in de toekomst goed is om ook regelmatig nieuwe muziek te zingen, liefst in combinatie ('sandwich') met oudere werken.

Stemtesten

In samenspraak met de dirigent is weer een routine van regelmatige stemtesten opgepakt. Dit gaat in een prettige sfeer, waarbij wordt gestreefd om dit niet stressvol te laten zijn. Het doel is om de kwaliteit van het koor te bewaken door de leden aanwijzingen te geven hoe ze beter kunnen zingen of welke actie er nodig is.

Stemvorming

Op 7 oktober werd een inspirerende dag gehouden met 3 workshops door zangdocenten die elk een thema centraal stelden:

Hilde Gams – ritmegevoel en timing

Margit Beukman – Klank en energie

Henk Gunneman – Zingen via sensorische waarneming

Het was leuk en nuttig om zo bezig te zijn met de kwaliteit van ons koor.

Algemene ledenvergaderingen

Wintervergadering. Op 30 januari werd na een halve koorrepetitie de Wintervergadering gehouden, op school van 21:00 tot 22:00 uur. Ondanks de korte duur konden een aantal belangrijke onderwerpen worden besproken en 3 nieuwe bestuursleden verkozen.

Zomervergadering. Op 4 juli vond de Zomervergadering plaats in theetuin van "De Dames Hartman" in Vorden, tussen 19:30 en ca 22:00 uur. Deze prettige omgeving maakte een nuttige en constructieve vergadering mogelijk, met een goede opkomst van 50 koorleden.

Financiën

De jaarrekening met de toelichting staat bij de Zomervergadering op de agenda. In dit jaarverslag wordt een aantal ontwikkelingen benoemd:

- De inkomsten en uitgaven van de concerten zijn niet met elkaar in balans. Het is steeds moeilijker om inkomsten van sponsors te vinden, en de verkregen subsidies (hoewel niet onaanzienlijk) zijn onvoldoende om de kosten van de concerten te dekken. De contributies zijn verhoogd naar €330 per jaar (ingående 2024), en de prijs van kaarten voor de concerten is ook wat verhoogd. Toch is de stijging van de kosten van de concerten, zowel bij de Hanzehof als de door ons gecontracteerde musici, zodanig dat we flinke verliezen hebben geleden op de laatste concerten.
- Ook de kascommissie heeft geconstateerd dat actie gewenst is. De reserves van het koor zijn nog steeds gezond, maar worden minder en binnen enkele jaren zullen we moeten zorgen dat inkomsten en uitgaven weer in balans zijn.
- Het bestuur heeft daarom op een aantal fronten actie genomen. We proberen met Hanzehof en gemeente te komen tot een grotere korting op het gebruik van de Buitensociëteit; dit is tot dusverre niet gelukt. Ook proberen we hard om zoveel mogelijk subsidies te krijgen; dit lukt aardig goed. Er is een mogelijkheid gecreëerd om periodieke schenkingen te doen (aftrekbaar van inkomstenbelasting). Andere stappen die we kunnen nemen zijn: uitwijken naar een goedkopere concertruimte (dit kan een kerk zijn), een goedkoper orkest (we

willen echter vermijden dat ons niveau gaat zakken), en waar mogelijk onze eigen talenten benutten (solisten). Al deze mogelijkheden worden onderzocht. We willen ook proberen nieuwe fondsen te vinden door actief te lobbyen. We realiseren ons bij dit alles dat we in 2022 en 2023 een aantal grote en dure maar succesvolle concerten hebben gegeven; in de komende jaren zullen we weer meer naar een jaarlijks ritme van een kleiner en een groter concert gaan.

Subsidies

In 2023 kregen we de volgende subsidies toegekend:

- €2500 van het Cultuurfonds voor ons kerstconcert.
- €750 van het Vermeulenfonds van de Maatschappij ter Bevordering der Toonkunst, ook voor het kerstconcert.
- Bij de gemeente Zutphen was de subsidiepot helaas leeg toen wij een aanvraag indienden.

Ledenaantal en koorsamenstelling

Eind 2022 bestond ons koor uit 72 leden: 20 sopranen, 26 alten, 11 tenoren en 15 bassen. Het streven was om dit aantal in 2023 te laten groeien. Dat is goed gelukt, en eind december 2023 hadden we **81 leden**: 28 alten, 15 bassen, 26 sopranen en 12 tenoren.

Door opzeggingen (natuurlijk verloop) per eind 2023 is het ledental weer wat geslonken tot **77 leden** op 1 januari 2024: 25 alten, 14 bassen, 26 sopranen en 12 tenoren. Begin januari 2024 zullen er weer een aantal zangers komen 'kenniszingen'; zo hopen we weer boven de 80 koorleden uit te komen. Er is vooral ruimte voor extra tenoren en bassen.

Dirigent:	Marc Buijs
Pianist / repetitor:	Roland Aalbers

Bestuur:	
Voorzitter:	Klaas Wieringa
Secretaris:	Josefien van Kalmthout
Penningmeester:	tot 3 juli: Felix Dikken benoemd op 4 juli: Arjoen Kikkert
Bestuurslid Stemvorming/-testen:	Lex Bakels
Bestuurslid Concertvoorbereiding:	Marie-Jose Kupers
Bestuurslid Communicatie en PR:	Zoia Necheporenko

Commissies en ondersteunende ledenactiviteiten:

Er zijn altijd veel activiteiten, vaak op de achtergrond, die ervoor zorgen dat we met zijn allen kunnen zingen en concerten uitvoeren. Hiervoor zijn een heel aantal leden actief, die we onder dankzegging noemen.

Repertoire commissie: tot medio 2023: Frédérique Gaaf en Christiane van Gerven.

Daarna: Machtelijn Weijers, Marianne Dijkstra, Wim van der Meij, Christiaan Hartman

Ledenadministratie en incasso contributie: Anke ter Riet

Barcommissie:

Ina Groot Enzerink, Willemien Boer, Ria Schippers, Henk Vriend, Jan Jaap Schoonhoven

Bestelling en verdeling van nieuwe koorpartituren: via bestuur (Lex Bakels)

Fotogalerij leden: Jan Dagevos

Subsidie aanvraag: Cato Hamburger

Kascommissie:

Peter Spaans en Cato Hamburger (over 2022)

Cato Hamburger en Janny Ponten (over 2023)

Jubileumcommissie:

Anneke van Galen, Cato Hamburger, Hanneke Luesink, Jan Dagevos

Historisch archiefwerk: Marja den Toom, Yvonne Kool, Marja Abbenhuis

Contactpersonen kooropstelling:

Elisa Olde Scholtenhuis (sopranen), Christiane van Gerven (alten), Wim van der Meij (tenoren), Lex Emsbroek (bassen)

Stoelenploeg: Frédérique Gaaf, Folkert de Jong

Oprokploeg (wanneer de podium-opbouw dit vraagt):

Frédérique Gaaf, Ina Groot Enzerink, Regine Joosten, Ingrid Kesler, Gienke Reinders, Leonore Sonn, Marja Blijenberg

Verzorging bloemen podium: Saskia Boterenbrood (via Felix Dikken)

Concertmanagers (zowel leden als oud-leden):

Bij Mattheus: Welmoet Glaubitz, Henriette Freeve

Bij kerstconcert: Peter Spaans, Regine Joosten.

Het bestuur van Toonkunst Zutphen en Omstreken, januari 2024